

10

**Príloha č. 2 VZN o podmienkach poskytovania dotácií z rozpočtu mesta Rožňava
podľa čl. 4 ods. 3 písm. b)**

ŽIADOSŤ
o poskytnutie dotácie z rozpočtu mesta Rožňava v roku 2020

| | |
|--|--|
| 1. Žiadateľ | |
| a/ obchodné meno resp. názov žiadateľa | Art Inn |
| b/ Sídlo resp. presná adresa žiadateľa | Pionierov 2, 048 01, Rožňava |
| c/ Štatutárny zástupca: meno, priezvisko, titul, funkcia (predseda, prezident...) | MgA. Michala Hadušovská |
| d/ Číslo telefónu | 0940 214 227 |
| e/ e-mail | hadusovska.michala@seznam.cz |
| f/ Právna forma | Občianske združenie |
| g/ IČO | --- (v jednaní, žiadosť podaná) |
| h/ DIČ | |
| i/ Dátum registrácie | --- |
| j/ Bankové spojenie, číslo účtu IBAN | M. Hadušovská, č.ú: SK5365000000000092845472 |
| 2. Názov, podrobný popis projektu / činnosti a jeho prínos pre mesto | Šípy času – divadelné predstavenie na motívy románu Sándora Máraia Sviece zhoria do tla. |
| 3. Miesto a čas konania | Premiéra: Október 2020 Reprízy: 6 Október-december 2020 |
| 4. Spoluorganizátori podujatia | Kultúrno-kreatívne centrum Kláštor, o.z. Otvor Dvor |
| 5. Predpokladané náklady na účel /akcia, projekt, činnosť/, na ktorý je požadovaná dotácia | 8.250 € |
| 6. Vlastné zdroje na akciu, projekt, činnosť (členské príspevky, sponzorské dary....) | 5.650 € (VÚC Košice, Crowdfounfingová kampaň, sponzorské dary, dary) 68 % |
| 7. Výška požadovanej dotácie od mesta | 2.600 € |
| 8. počet členov klubu/organizácie, z toho počet detí a mládeže | 24/7 |
| | |

31.3.2020

Dátum

Podpis a odtlačok pečiatky žiadateľa
(štatutárny zástupca)

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Mestský úrad Rožňava | |
| Došlo dňa: 31 -03- 2020 | |
| Č. spisu: | Č. záznamu: 12809 |
| Prílohy: | Spracovateľ: FIEP OVA |

Finančný rozpis predbežných nákladov na projekt / činnosť:

| P.č. | Druh výdavku: | vlastné zdroje v € | dotácia z mesta v € | spolu v € |
|-------------|--|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| 1. | Honoráre: réžia, dramaturgia, zvukový design, scénografia, kostýmy, produkcia | 4.400 | 0 | 4.400 |
| 2. | Služby na zabezpečenie produkcie | 0 | 1.500 | 1.500 |
| 3. | Rekvizity | 150 | 200 | 350 |
| 4. | Spotrebné rekvizity (jedlo, nápoje, sviečky, atd.) 6 predstavení | 250 | 50 | 300 |
| 5. | Materiál a výroba kostýmov | 550 | 450 | 1.000 |
| 6. | Technické vybavenie, nákup a prenájom | 150 | 200 | 350 |
| 7. | Cestovné účinkujúcich/ pohonné hmoty na prepravu kulís | 50 | 100 | 150 |
| 8. | Návrh a tlač propagačných materiálov | 100 | 100 | 200 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | SPOLU: | 5.650 | 2.600 | 8.250 |

Príloha č.1 POPIS PROJEKTU Šípy času/ Art Inn o.z.

Charakteristika projektu:

Divadelné predstavenie pod pracovným názvom Šípy času bude vytvorené na základe dramatizácie románu Sándora Máraia Sviece zhoria do tla.

Na inscenácii bude spolupracovať skupina profesionálnych umelcov spoločne so študentmi, ktorých spája spoločný pôvod a umelecké skúsenosti či ambície.

Projekt sa bude vytvárať a realizovať v nedivadelnom a veľmi špecifickom priestore bývalého františkánskeho kláštora v Rožňave, ktorý v súčasnosti spravuje o.z. Otvor Dvor/ Kultúrno-kreatívne centrum Kláštor.

Projekt chce rozvíjať kultúrne povedomie občanov nášho okresného mesta, ktorí nemajú možnosť inak sa stretnúť so súčasnými a inovatívnymi formami divadelného a performatívneho umenia.

Ide o výzvu pre občanov mesta, aby podporili svojich rodákov, ktorí sa úspešne etablovali v rôznych umeleckých i technických disciplínach a spojili sa, aby vytvorili spoločný projekt pre svoje mesto.

Z umeleckého hľadiska by malo ísť o zaujímavý počin, keďže výsledný tvar bude spadať do imerzívneho typu divadla, ktorý je v súčasnosti etablovaným žánrom, a ktorý ponúka divákovi hlbší ponor do hry, intenzívnejší umelecký zážitok a vedomejší kontakt s divadelnou realitou.

V hre sa objaví päť hercov, resp. charakterov, hudobníci v obsadení klavír, flauta a husle, traja speváci a štyria až piati študenti gymnázia, ktorí budú v predstavení plniť funkciu pomocníkov.)

(vzhľadom k charakteru hry - služobníctvo)

Popis imerzívneho divadla:

Imerzívne divadlo ruší alebo nabúráva tzv. štvrtú stenu. Diváci sa nachádzajú v spoločnom priestore s hercami a stávajú sa súčasťou hry. Nemusí nutne dochádzať k interakciám s divákmi, ale hranice medzi javiskom a hľadiskom prakticky miznú.

Cieľom tohoto typu divadla je pôsobiť silnejšie na zmysly diváka a vyvolať intenzívnejšiu emocionálnu reakciu a tým im poskytnúť nový zážitok a výnimočnú skúsenosť.

Diváci sa napriek vyššej miere imerzie nachádzajú v "bezpečnom priestore", nikto sa ich nedotýka ani ich nenúti k zvýšenej interaktivite. V našom prípade by mala časť divákov sedieť spoločne s hercami za stolom, kde sa bude podávať večera. Diváci budú dostávať pred aj počas hry občerstvenie.

Imerzívne divadlo prináša ľuďom na oboch stranách "barikády" výraznejší ľudský kontakt a vytvára platformu, aby ľudia v jednom spoločnom priestore zdieľali a spoločne vytvárali jedinečný náboj inscenácie.

Časový harmonogram projektu:

Apríl - jún: Završenie procesu dramatizácie románu
Predbežná príprava na projekt a sumarizácia nutných akcií, aby sa projekt mohol úspešne realizovať
Personálne a finančné zaistenie projektu

Júl - September: Herecké a hudobné skúšky

Október: Predpremiéra a premiéra
(Vzhľadom k technickej náročnosti inscenovania vo veľkom a atypickom priestore by mala predpremiéra odhaliť technické, logistické a iné nedostatky, ktoré by sa do premiéry mali doladiť.)

Október - december: Šesť repríz predstavenia

Cieľové skupiny projektu:

Predstavenie je medzigeneračné a je určené vekovým kategóriám od 15 do 80 rokov.
Prevažne počítame s miestnymi divákmi a divákmi z najbližšieho okolia. Dala by sa zväžiť aj eventualita návštev stredných škôl v okrese, v prípade, že by sa prispôbil hrací čas.
Ďalej plánujeme osloviť a pozvať profesionálnych divadelníkov, kritikov a dramaturgov divadelných festivalov a ďalšie zaujímavé osobnosti.

Personálne zaistenie projektu:

Základný režijne-dramaturgický tím tvorí umelecká dvojica Michala Hadušovská (SK) a Kateřina Molčíková (CZ), ktorý má za sebou už niekoľko projektov realizovaných v ČR.
Ďalší umelci, ktorí k dnešnému dňu potvrdili účasť na projekte sú:
Roman Džadžar - hudobná dramaturgia a zvukový design (RV)
Michaela Pavelková - scénografia a light design (BA)
Andrea Gášpárová - produkcia a fotografia (RV)
Marieta Roxerová - spev a flauta.(RV)
Nikola Kissová - spev (študentka OA, RV)
(Ďalší umelci a spolupracovníci budú pribúdať. Vzhľadom k situácii nie je teraz úplne možné kontaktovať a hlavne sa stretávať s potencionálnymi spolupracovníkmi.)

Za občianske združenie, štatutárny zástupca, osoba zodpovedná za projekt:

Michala Hadušovská, vyštudovala na pražskej AMU odbor Nonverbálne a komediálne divadlo na Hudebnej fakulte (BcA.) a réžiu na Katedre alternatívneho a bábkového divadla na Divadelnej fakulte.(MgA.)

Venuje sa predovšetkým autorskej tvorbe a ako profesionál pôsobí v kultúrnom a divadelnom prostredí už skoro 15 rokov.

Dramatizáciu románu a prípravnú fázu projektu podporil formou štipendia Fond na podporu umenia.

Príloha č.3

Spôsob propagácie projektu Šípy času:

Propagácia projektu bude prebiehať dlhodobejšie a pravdepodobne bude používať niekoľko simultánných kanálov, aby sme dosah oslovených zvýšili na maximum.

Inštitúcie, firmy, organizácie ako aj Mesto Rožňava, ak projekt podporia, budú uvedení, resp. ich logo na všetkých tlačенých materiáloch k projektu (plagáty, programy, vstupenky).

Zoznam všetkých donátorov budeme zverejňovať a aktualizovať na sociálnych sieťach (FB, Instagram), ktoré budú vytvorené špeciálne pre tento projekt.

Propagácia projektu bude zaistená ďalej na webovej stránke kcklastor.sk a na sociálnych sieťach, ktoré KKCK spravuje: Kultúrno-kreatívne centrum Kláštor a O.Z. Otvor Dvor a v Rožňavskej Televízii.

V jednaní: Rožňava 24, Košický Korzár, Rádio Košice i RTVS.

ČESTNÉ VYHLÁSENIE

Vyhlasujem, že:

- a/ nemáme záväzky voči mestu, mestským organizáciám,
- b/ nemáme záväzky voči Finančnej správe SR, Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny, sociálnej poisťovni alebo zdravotným poisťovniam,
- c/ nie sme v úpadku, alebo platobne neschopní v zmysle zákona č 7/2005 Z. z. o konkurze a reštrukturalizácii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, nebol na nás vyhlásený konkurz, reštrukturalizácia ani nie sme trestne stíhaní a nemáme právoplatne uložený trest zákazu prijímať dotácie alebo subvencie alebo trest zákazu prijímať pomoc a podporu poskytovanú z fondov Európskej únie.

Vyhlasujem, že všetky uvedené údaje sú pravdivé a presné.

31.3.2020

Dátum

Podpis a odtlačok pečiatky žiadateľa
(štatutárny zástupca)

MINISTERSTVO VNÚTRA SLOVENSKEJ REPUBLIKY
SEKCIA VEREJNEJ SPRÁVY
odbor všeobecnej vnútornej správy
oddelenie registrácií
Drieňová 22, 826 86 Bratislava 29

MgA. Michala Hadušovská
Šafárikova 433/98
048 01 Rožňava

| | | | |
|-----------------------|----------------------------------|---|--------------------------|
| Váš list číslo/zo dňa | Naše číslo VVS/1-900/90-58968 | Vybavuje/linka Mgr. Leščáková / 2350 | Bratislava 05.05.2020 |
|-----------------------|----------------------------------|---|--------------------------|

Oznámenie o pridelení identifikačného čísla (IČO)

Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky, sekcia verejnej správy, odbor všeobecnej vnútornej správy, Vám oznamuje v súlade s ustanovením § 10 ods. 7 zákona č. 272/2015 Z. z. o registri právnických osôb, podnikateľov a orgánov verejnej moci a o zmene a doplnení niektorých zákonov, že občianskemu združeniu s názvom

Art Inn
sídlom
Pionierov 631/2, 048 01 Rožňava

bolo Štatistickým úradom Slovenskej republiky podľa § 9 ods. 3 citovaného zákona pridelené nasledovné identifikačné číslo (IČO):

53013778

Mgr. Lenka Leščáková
hlavný štátny radca

