



ly, Klement Fekete, Miroslav Pástor. Blízko k silovým športom, aj keď trochu iným má aj Blanka Plačková, ktorá sa venuje cross-fitu. Za svoje výkony získal cenu aj stolný tenista Adam Klajber (Geológ Rožňava). V kategórii kolektívov bol medzi mládežou ocenený Taekwondo Hakimi Rožňava, medzi dospelými KST Herkules Rožňava.

### Na záver odznela hymna mesta Rožňava

Hudobne bol druhý večer osláv Dní mesta zameraný na rockovú hudbu z domácej, teda rožňavskej scény. Ako prvá vystúpila formácia Iako Bei. Je to projekt speváka, skladateľa, textára a basgitaristu Romana Jakobeja. Hudobne sa pohybuje na rozmedzí prog-rocku a melodického rocku. Druhým účinkujúcim bola rocková kapela Massriot. Jej frontman Robo Šimko vrhol na publikum prúd energie. Zahrali pesničky zo svojich albumov. Karmen Pál-Baláž je na Slovensku čoraz populárnejšia. Množstvo fanúšikov má samozrejme aj v Rožňave. Ukázalo sa to aj počas jej vystúpenia. Po dlhom čase sa na jednom pódii zišla aj Robo Šimko, Stano Székely a Branci Gónos, aby spoločne zaspievali hymnu Rožňavy Mesto s výhľadom.



## Dni mesta Rožňava zaujali hneď vo svojom úvode

Sprievod ulicami mesta vyčaroval na tvárach ľudí úsmev

### Piatkové predpoludnie patrilo mladej generácii

Na Dňoch mesta nemôžu chýbať ani vystúpenia základných resp. základných umeleckých škôl pôsobiacich v Rožňave. Sprievod sa dostal na Námestie baníkov. V jeho čele šiel primátor mesta Michal Domik a jeho zástupca Ján Lach. Ďalej tvorili sprievod poslanci mestského zastupiteľstva, či hostia z partnerských miest Rožňavy.

### Najviac ocenení získali taekwondisti z TKD Hakimi

Ku Dňom mesta už pravidelne patrí aj odovzdávanie ocenení najúspešnejším športovcom mesta za predchádzajúci rok. V tomto roku bolo ocenených 22 jednotlivcov a dva kolektívy.

### Prvému dňu dominoval folklór

Hlavným ťahákom tohtoročných Dní mesta bolo samozrejme vystúpenie Kandráčovcov. Štvrtkový večer tak Námestie baníkov zaplnilo určite viac ako štyri a pol tisíca ľudí. Nemenej zaujímavý bol však aj program, ktorý na pódii bežal od skorého popoludnia. Najprv so svojím programom Pieseň ako dar vystúpil Maroš Bango. Ďalšie vystúpenia už boli na ľudovú strunu. Svoje umenie ukázali detské folklórne súbory z Rožňavy, po nich zabávali divákov Traky. Vynikajúcu atmosféru podporili svojimi vystúpenia aj súbory Borostyán, Haviar a Dubina, ktorá si ako hosť pozvala mužskú spevácku skupinu Gašperaňe z horehronskej dedinky Gašparovo. Po folkloristoch už prišli na scénu očakávaní Kandráčovci. Zahrali svoje najznámejšie hity a privedli obecenstvo do varu. Folklórny večer zakončila ľudová veselica pod taktovkou skupiny Impulz.



## Dni mesta Rožňava zaujali hneď vo svojom úvode

Sprievod ulicami mesta vyčaroval na tvárach ľudí úsmev

Dni mesta Rožňava sa v tomto roku začali sprievodom. Pred ním išla unikátna cyklokára, ktorú sprevádzali herci Mestského divadla Actores a deti zo Základnej umeleckej školy. Všetci samozrejme v maskách. Sprievod sa pohol od OKC a Šafárikovou ulicou sa dostal na Námestie baníkov. V jeho čele šiel primátor mesta Michal Domik a jeho zástupca Ján Lach. Ďalej tvorili sprievod poslanci mestského zastupiteľstva, či hostia z partnerských miest Rožňavy.

### Prvému dňu dominoval folklór

Hlavným ťahákom tohtoročných Dní mesta bolo samozrejme vystúpenie Kandráčovcov. Štvrtkový večer tak Námestie baníkov zaplnilo určite viac ako štyri a pol tisíca ľudí. Nemenej zaujímavý bol však aj program, ktorý na pódii bežal od skorého popoludnia. Najprv so svojím programom Pieseň ako dar vystúpil Maroš Bango. Ďalšie vystúpenia už boli na ľudovú strunu. Svoje umenie ukázali detské folklórne súbory z Rožňavy, po nich zabávali divákov Traky. Vynikajúcu atmosféru podporili svojimi vystúpenia aj súbory Borostyán, Haviar a Dubina, ktorá si ako hosť pozvala mužskú spevácku skupinu Gašperaňe z horehronskej dedinky Gašparovo. Po folkloristoch už prišli na scénu očakávaní Kandráčovci. Zahrali svoje najznámejšie hity a privedli obecenstvo do varu. Folklórny večer zakončila ľudová veselica pod taktovkou skupiny Impulz.

### Piatkové predpoludnie patrilo mladej generácii

Na Dňoch mesta nemôžu chýbať ani vystúpenia základných resp. základných umeleckých škôl pôsobiacich v Rožňave. Svoje umenie predviedli aj tanečníci z klubu Sambed. Počas vystúpení školákov panovala na javisku i v hľadisku dobrá nálada.

### Najviac ocenení získali taekwondisti z TKD Hakimi

Ku Dňom mesta už pravidelne patrí aj odovzdávanie ocenení najúspešnejším športovcom mesta za predchádzajúci rok. V tomto roku bolo ocenených 22 jednotlivcov a dva kolektívy. V mládežníckej kategórii sa už tradične dobre darilo taekwondistom z TKD Hakimi, keď si ceny prišli prevziať Tomáš Sečkář, Lukáš Sečkář, Tatiana Bubancová, Marko Kenderes, Dávid Tung Duong Nguyen Bat. Zahanbiť sa nedali ani džudisti z Judo Clubu pri TJ Elán Rožňava. Ocenenia získali Anna Mikoľajová, Laura Šimko, Kristián Tömöl, Erik Vízi. Pohľadné vázy pre ocenených si ďalej prišli prevziať Orsolya Gyenes, Kristína Víglaská, Alexandra Uharčeková (ŽBK Rožňava), Matúš Manko (Koryo Panthers Taekwondo Rožňava), hokejistka Dominika Klembalová, futbalista Marko Kelemen a Jaroslav Čiško (KGB 2010 Rožňava). Medzi dospelými už tradične žnú úspechy siloví trojbojári z KST Herkules, teraz ich zastupovali Terézia Krajcová, Štefan Soko-



ly, Klement Fekete, Miroslav Pástor. Blízko k silovým športom, aj keď trochu iným má aj Blanka Plačková, ktorá sa venuje cross-fitu. Za svoje výkony získal cenu aj stolný tenista Adam Klajber (Geológ Rožňava). V kategórii kolektívov bol medzi mládežou ocenený Taekwondo Hakimi Rožňava, medzi dospelými KST Herkules Rožňava.

### Na záver odznela hymna mesta Rožňava

Hudobne bol druhý večer osláv Dní mesta zameraný na rockovú hudbu z domácej, teda rožňavskej scény. Ako prvá vystúpila formácia Iako Bei. Je to projekt speváka, skladateľa, textára a basgitaristu Romana Jakobeja. Hudobne sa pohybuje na rozmedzí prog-rocku a melodického rocku. Druhým účinkujúcim bola rocková kapela Massriot. Jej frontman Robo Šimko vrhol na publikum prúd energie. Zahrali pesničky zo svojich albumov. Karmen Pál-Baláž je na Slovensku čoraz populárnejšia. Množstvo fanúšikov má samozrejme aj v Rožňave. Ukázalo sa to aj počas jej vystúpenia. Po dlhom čase sa na jednom pódii zišla aj štvorica interpretov – Karmen Pál-Baláž, Robo Šimko, Stano Székely a Branci Gónos, aby spoločne zaspievali hymnu Rožňavy Mesto s výhľadom.







## VÝTVARNÍČKA

## JANA KUŠNIEROVÁ

## PRIPRAVILA NOVÚ

## AUTORSKÚ VÝSTAVU

Obrazy vznikli v priebehu uplynulých dvoch rokov.

Po dvoch rokoch naplnených prácou pripravila výtvarníčka Jana Kušnierová novú autorskú výstavu pod názvom

Špachtľou a štetcom. Na jej vernisáži druhý augustový štvrtok sa v Galérii Banického múzea v Rožňave zišlo

množstvo hostí. Autorka im ponúkla obrazy maľované technikou olejomaľby a akrylu. Témou je rodný kraj – Betliar, Rožňava a okolie. Kurátorkou vý-

stavy je Mgr. Eva Lážárová. „Prešli dva roky a rozhodla som sa, že

príšiel čas na novú výstavu. Predchádzajúca bola totiž venovaná vyslovene

alistickej, lebo som nemala toľko času pracovať na sebe, na svojom výtvar-

nom prejave,“ začala Jana Kušnierová. „Aj preto som sa rozhodla, že nová

výstava bude v modernejšom, abstrahovanejšom duchu. Popri betliarskom

parku, ktorý je stále mojou hlavnou inšpiráciou, som sa rozhodla pridať aj

pár obrazov Rožňavy. Bývala som tu dvadsať rokov, celý život som tu pracovala, moja mama bola tiež tunda-

rodáčka.“ Ako už samotný názov výstavy Špachtľou a štetcom napovedá, k zmenám

došlo aj čo sa týka výtvarnej techniky. „Začala som maľovať špachtľou, štetec už je len doplnujúci momen-

ty.“ „Výsledok je hutnejší, trojrozmernejší, výraznejší, modernejší. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-

modernejši. Je to v duchu tzv. „nové-



# Tábor MLYN navštívil aj syn zakladateľa Józsefa Basku

Dvadsať ročník maliarskeho tábora sa vrátil k svojim základom.

Viac ako šesť desiatok obrazov či iných výtvarných diel. To je výsledok práce umelcov, ktorí sa prvý augustový týždeň zišli na jubilejnom 20. ročníku maliarskeho tábora Józsefa Basku MLYN. Vzhľadom na to, že zostava výtvarníkov sa rok čo rok mení, každý ročník je jedinečný. Aktuálny však bol výnimočný. Malo to viacero príčin. „Tvorili sme na pôvodnom mieste, vo Vilke Kúpele, kde to všetko začalo a prvýkrát sa tábor zúčastnilo šesťnásť výtvarníkov a okrem Rožňavy a jej okolia pochádzali zo Szerencsu, Budapešti, Cieszyna, Miškova, srbskej Bačka Topole a rumunského Gheorgheni. Kým v prvej etape MLYN-a, v rokoch 1997 až 2011, sa stretávali uznáva-

maľnou vedúcou tábora. MLYN-a sa zúčastňujú výtvarní umelci z partnerských miest Rožňavy. Zvyčajne ich vyberie samospráva. V tomto roku sa tábor zúčastnilo šesťnásť výtvarníkov a okrem Rožňavy a jej okolia pochádzali zo Szerencsu, Budapešti, Cieszyna, Miškova, srbskej Bačka Topole a rumunského Gheorgheni. Kým v prvej etape MLYN-a, v rokoch 1997 až 2011, sa stretávali uznáva-

Múr plný kvetov, upravené detské ihrisko Okolie bytových domov na Zakarpatskej ulici dostalo príčinením ich obyvate ov novú tvár.



# Začal nový školský rok

V školách, ktorých zriadovate om je mesto Rožňava, nastúpilo 254 prvákov.

S druhým septembrovým dňom sa aj na rožňavských školách začal nový školský rok. V zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávy sú štyri základné školy a základná umelecké škola. Okrem nich spravuje mesto Rožňava aj sedem materských škôl. Pričom jedna materská škola je organizač-

nou zložkou Spojenej školy s vyučovacím jazykom maďarským (VJM).

naplnili štyri triedy. Čakali sme ich 86, ale



# Tábor MLYN navštívil aj syn zakladateľa Józsefa Basku

Dvadsať ročník maliarskeho tábora sa vrátil k svojim základom.

Viac ako šesť desiatok obrazov či iných výtvarných diel. To je výsledok práce umelcov, ktorí sa prvý augustový týždeň zišli na jubilejnom 20. ročníku maliarskeho tábora Józsefa Basku MLYN. Vzhľadom na to, že zostava výtvarníkov sa rok čo rok mení, každý ročník je jedinečný. Aktuálny však bol výnimočný. Malo to viacero príčin. „Tvorili sme na pôvodnom mieste, vo Vilke Kúpele, kde to všetko začalo a prvýkrát sa tábor zúčastnil aj Balázs Baska, syn jeho zakladateľa. Bohužiaľ len krátko, pretože pracovné povinnosti mu nedovolili zostať

až do konca. Budúci rok by však chcel byť na celom MLYN-e,“ uviedla Gabriela Görgyová, ktorá je v ostatných rokoch neformálnou vedúcou tábora. MLYN-a sa zúčastňujú výtvarní umelci z partnerských miest Rožňavy. Zvyčajne ich vyberie samospráva. V tomto roku sa tábor zúčastnilo šesťnásť výtvarníkov a okrem Rožňavy a jej okolia pochádzali zo Szerencsu, Budapešti, Cieszyna, Miškova, srbskej Bačka Topole a rumunského Gheorgheni. Kým v prvej etape MLYN-a, v rokoch 1997 až 2011, sa stretávali uznáva-

## Múr plný kvetov, upravené detské ihrisko

Okolie bytových domov na Zakarpatskej ulici dostalo príčinením ich obyvate ov novú tvár.



Starostlivosť nielen o svoje, ale aj o spoločné, nie je v meste jednoduchá. Často sa odvíja slovami to je mestské, nech sa stará mesto. Z iného konca sa na vec pozreli obyvatelia Zakarpatskej ulice na Sídlišku juh. Pod taktovkou aktívnej Lucie Černákovej, za pomoci grantu z Prvej stavebnej sporiteľne (PSS) a mesta Rožňava, si upravili okolie svojich bytových domov. V stredu 17. júla za prítomnosti primátora Rožňavy Michala Domika, zástupcov Prvej



# Začal nový školský rok

V školách, ktorých zriadovate om je mesto Rožňava, nastúpilo 254 prvákov.

S druhým septembrovým dňom sa aj na rožňavských školách začal nový školský rok. V zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávy sú štyri základné školy a základná umelecké škola. Okrem nich spravuje mesto Rožňava aj sedem materských škôl. Pričom jedna materská škola je organizač-

nou zložkou Spojenej školy s vyučovacím jazykom maďarským (VJM). V spomínaných základných školách zasadne do lavíc 254 prvákov a 26 žiakov nultého ročníka. „V prvom ročníku máme rovných 88 žiakov, čiže sme kompletne naplnili štyri triedy. Čakali sme ich 86, ale

## VÝTVARNÍČKA JANA KUŠNIEROVÁ PRIPRAVILA NOVÚ AUTORSKÚ VÝSTAVU

Obrazy vznikli v priebehu uplynulých dvoch rokov.

Po dvoch rokoch naplnených prácou pripravila výtvarníčka Jana Kušnierová novú autorskú výstavu pod názvom Špachtľou a štetcom. Na jej vernisáži druhý augustový štvrtok sa v Galérii Banického múzea v Rožňave zišlo množstvo hostí. Autorka im ponúkla obrazy maľované technikou olejomaľby a akrylu. Témou je rodný kraj – Betliar, Rožňava a okolie. Kurátorkou výstavy je Mgr. Eva Lážárová.

„Prešli dva roky a rozhodla som sa, že príšiel čas na novú výstavu. Predchádzajúca bola totiž venovaná vyslovene mojej, už nebohej mamy. Bola viac realistická, lebo som nemala toľko času pracovať na sebe, na svojom výtvarnom prejave,“ začala Jana Kušnierová. „Aj preto som sa rozhodla, že nová výstava bude v modernejšom, abstrahovanejšom duchu. Popri betliarskom parku, ktorý je stále mojou hlavnou inšpiráciou, som sa rozhodla pridať aj pár obrazov Rožňavy. Bývala som tu dvadsať rokov, celý život som tu pracovala, moja mama bola tiež tunajšia rodáčka.“

Ako už samotný názov výstavy Špachtľou a štetcom napovedá, k zmenám došlo aj čo sa týka výtvarnej techniky. „Začala som maľovať špachtľou. Štetec už je len doplnujúci moment,“ vysvetlila autorka. „Výsledok je hutnejší, trojrozmernejší, výraznejší, modernejší. Je to v duchu tzv. „nové-





# Adam Klajber získal v Slovinsku zlato

Pre tému si zvolili Zeleň a ochrana prírody. Venovali sa jej počas uplynulých dvoch rokov.

Stolný tenista extraligového Geológa Rožňava a slovenský juniorský reprezentant Adam Klajber odštartoval sezónu na výbornú. K víťazstvám v prvom kole extraligy pridal aj tri medaily na turnaji zo série World Junior Circuit, ktorý sa konal od 2. do 6. októbra v slovinskom meste Otocec. V európskom rebríčku je k 1. 9. 2019 na 36. mieste, vo svetovom rebríčku je k 1. 10. 2019 na 80. mieste. Viac v rozhovore.

Do novej sezóny ste vstúpili úspešne. Aj keď Geológ s Ružomberkom tesne prehral, vy ste s dvojhráč nenašli premožiteľa. Aký bol pre vás úvodný zápas extraligy? Čo rozhodlo o vašich výhrach v jednotlivých zápasoch? „Úvodný zápas bol trochu poznačený chorobou jedného nášho hráča, snažil som sa urobiť maximum, aby sme dovedli zápas do víťazného konca. Bod sme mohli zachrániť aspoň štvorhrou, žiaľ nevyšlo to. Moje výhry v dvojhráč ma potešili, nakoľko súper boli skutočne dobrí.“ Uplynulý víkend ste boli v Slovinsku na turnaji World Junior Circuit (WJC) a dovezli ste si tri medaile. Aká bola vaša cesta turnajom? „Turnaj začal zápasmi v družstvách a až do finále družstiev som neprehral zápas. Náš tím však podržal aj spoluhráč Diko a Čech Morávek. Vo finále som prvýkrát prehral s brazílskym hráčom Carmo Kenzom, ktorého hra mi nesesedla a urobil som veľa chýb. Následne prehral aj Diko svoj zápas s belgickým hráčom Degrosom a vyzeralo to na hladkú prehru. Náš tretí hráč v družstve však zabojoval a vyhral zápas s Brazílčanom Shim Joonom, následne ja



som porazil Belgičana Degrosa a v dramatickom zápase Dika s Carmo Kenzom sa rozhodovalo v piatom sete, keď ešte Diko viedol 9:7 a boli sme dve loptičky od zlata, žiaľ otočil to a skončili sme strieborní. V jednotlivcoch sa ťažké zápasy odohrali až v pavúku vyradovacej časti. Prvý zápas som hral s útočiacim obranárom Chao Po Yu. Na neho som si veril, nakoľko trénujem aj hru na obranu. Najviac problémov som mal vo štvrtfinále s Rumunom Istratem, keď som po bezproblémovom začiatku vyhrával 3:1, následne prehral dva koncovky setov a v dramatickom siedmom sete som musel otáčať stav 6:8 v závere. Našťastie

## Pavol Gere posunul penaltou Slovensko do štvrtfinále

Rožňavský futbalista štartoval na majstrovstvách sveta v malom futbale.

V austrálskom Perthe sa od 1. do 11. októbra konali historicky tretie majstrovstvá sveta v malom futbale. Medzi 32 účastníkmi bola aj reprezentácia Slovenska. V jej zostave nechýbal ani Rožňavčan Pavol Gere. Slováci mali v skupine Tunisko, Japonsko a Kostariku. Po dvoch víťazstvách a jednej remíze svoju skupinu vyhrali. V osemfinále zdolali v dramatickom zápase Moldavsko. Ich postup zastavila až Brazília, ktorá ich zdolala tesne 2:1. Aké boli MS pre P. Gereho prinášame v rozhovore.

Slovensko skončilo svoju cestu na MS vo štvrtfinále po tesnej prehre s Brazíliou. Aké je to nastúpiť proti Brazílii? „Zápas proti Brazílii bol pre mňa výnimočný. Brazília nielen vo veľkom, ale i v malom futbale patrí k svetovej špičke. Na tento zápas nezabudnem, lebo sme s nimi odohrali rovnocenný súboj, ale žiaľ sme nepo-



stúpili, lebo súper strelil dva góly a naše mužstvo len jeden. V zápase sme mali viac gólových šancí, ale nepremenili sme ich. K zlomovým momentom patrilo aj to, keď nám rozhodcovia neuznali za stavu 1:2 regulárny gól. V samotnom závere nám odpískal penaltu, ale nevyužili sme ani túto príležitosť.“

Ako hodnotíte konečné 7. miesto? „Konečné 7. miesto hodnotím veľmi pozitívne. Je to veľmi pekné umiestnenie, pretože na tomto turnaji sa zišli veľmi kvalitné

Tu bude tiráž... Et ea cus. Iqui vendis magnihiciet prempor eperum et rem que conse nobiscienis isti occum rae quatus ipicipicites esed magnihi liquae sitenda nihilit et aut mint mi, sed et quia quatisciis ella et eum, ipsam essimolut et vitae vollar ius rem si tem apicill acepudaUlpa dolor molore nihillendus volume non cumet earum eribus il im qui dolectiberi blab int arum et que ilitatessus quassunt ad eliquunt exceribus, nos dolorrum expere pe neces doluptam hitio earcias atur rent occatio ribustiae vel modi iliquidel maximus. Usaest volenim ilibust, nullab ium sequae pel mo beati volorion nobiste nest, unturibus rerumque ne peroreperum recerferum non res nonsecea conserf erspitiorpor milla ipsum.

## ATTILA GYÖMBÉR MAL PREMIÉRU V 5. LIGE

Absolvoval ju ako 47-ročný.

Zápas uplynulého kola 5. ligy dopadol pre MFK Rožňava dobre. V náročných podmienkach zdolali Čeejovce 4:1. Okrem víťazstva však stretnutie prinieslo aj jednu nanajvýš zaujímavú premiéru. V 5. lige v drese MFK ju mal 47-ročný Attila Gyömbér. Futbalisti v tomto veku už zvyčajne majú aktívnu kariéru za sebou. On sa však k aktívnej činnosti vrátil o niečo viac ako dvoma rokmi. Posilnil vtedy káder Rudnej. Po jej spojení s MFK Rožňava tak mohol nastúpiť aj za tento tím. Medzi hráčmi často o polovicu mladšími sa však nestrasil. Ukázal to aj v spomínanom sobotňajšom zápase. Máte za sebou piatoligovú premiéru. Ako ste sa dostali do kádra MFK Rožňava? „Kamaráti ma poprosili o pomoc. V piatok mi volali, či by som si nevedel prísť zahrať s nimi, lebo je ich málo. Ako hodnotíte konečné 7. miesto? „Konečné 7. miesto hodnotím veľmi pozitívne. Je to veľmi pekné umiestnenie, pretože na tomto turnaji sa zišli veľmi kvalitné



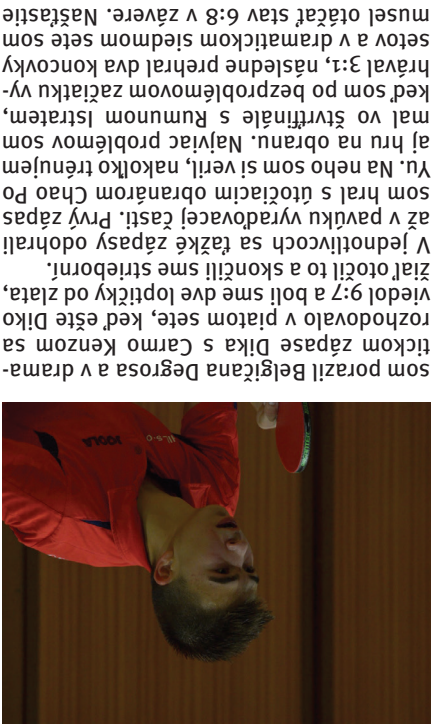
## ATTILA GYÖMBÉR MAL PREMIÉRU V 5. LIGE

Absolvoval ju ako 47-ročný.

Zápas uplynulého kola 5. ligy dopadol pre MFK Rožňava dobre. V náročných podmienkach zdolali Čeejovce 4:1. Okrem víťazstva však stretnutie prinieslo aj jednu nanajvýš zaujímavú premiéru. V 5. lige v drese MFK ju mal 47-ročný Attila Gyömbér. Futbalisti v tomto veku už zvyčajne majú aktívnu kariéru za sebou. On sa však k aktívnej činnosti vrátil o niečo viac ako dvoma rokmi. Posilnil vtedy káder Rudnej. Po jej spojení s MFK Rožňava tak mohol nastúpiť aj za tento tím. Medzi hráčmi často o polovicu mladšími sa však nestrasil. Ukázal to aj v spomínanom sobotňajšom zápase. Máte za sebou piatoligovú premiéru. Ako ste sa dostali do kádra MFK Rožňava? „Kamaráti ma poprosili o pomoc. V piatok mi volali, či by som si nevedel prísť zahrať s nimi, lebo je ich málo. musel otáčať stav 6:8 v závere. Našťastie



## Pavol Gere posunul penaltou Slovensko do štvrtfinále



Stolný tenista extraligového Geológa Rožňava a slovenský juniorský reprezentant Adam Klajber odštartoval sezónu na výbornú. K víťazstvám v prvom kole extraligy pridal aj tri medaily na turnaji zo série World Junior Circuit, ktorý sa konal od 2. do 6. októbra v slovinskom meste Otocec. V európskom rebríčku je k 1. 9. 2019 na 36. mieste, vo svetovom rebríčku je k 1. 10. 2019 na 80. mieste. Viac v rozhovore.

Venovali sa jej počas uplynulých dvoch rokov. Pre tému si zvolili Zeleň a ochrana prírody.

## Adam Klajber získal v Slovinsku zlato

Slovensko skončilo svoju cestu na MS vo štvrtfinále po tesnej prehre s Brazíliou. Aké je to nastúpiť proti Brazílii? „Zápas proti Brazílii bol pre mňa výnimočný. Brazília nielen vo veľkom, ale i v malom futbale patrí k svetovej špičke. Na tento zápas nezabudnem, lebo sme s nimi odohrali rovnocenný súboj, ale žiaľ sme nepo-

hro prinášame v rozhovore. Slováci mali v skupine Tunisko, Japonsko a Kostariku. Po dvoch víťazstvách a jednej remíze svoju skupinu vyhrali. V osemfinále zdolali v dramatickom zápase Moldavsko. Ich postup zastavila až Brazília, ktorá ich zdolala tesne 2:1. Aké boli MS pre P. Gereho prinášame v rozhovore.

V austrálskom Perthe sa od 1. do 11. októbra konali historicky tretie majstrovstvá sveta v malom futbale. Medzi 32 účastníkmi bola aj reprezentácia Slovenska. V jej zostave nechýbal ani Rožňavčan Pavol Gere.

Tu bude tiráž... Et ea cus. Iqui vendis magnihiciet prempor eperum et rem que conse nobiscienis isti occum rae quatus ipicipicites esed magnihi liquae sitenda nihilit et aut mint mi, sed et quia quatisciis ella et eum, ipsam essimolut et vitae vollar ius rem si tem apicill acepudalUpa dolor molore nihillendus volume non cumet earum eribus il im qui dolectiberi blab int arum et que ilitatessus quassunt ad eliquunt exceribus, nos dolorrum expere pe neces doluptam hitio earcias atur rent occatio ribustiae vel modi iliquidel maximus. Usaest volenim ilibust, nullab ium sequae pel mo beati volorion nobiste nest, unturibus rerumque ne peroreperum recerferum non res nonsecea conserf erspitiorpor milla ipsum.