



Jaskyniarska skupina „SPELEO ROŽŇAVA“
Zoltána Fábryho č.11, 048 01 Rožňava

Mesto Rožňava

Odbor školstva, kultúry, mládeže a športu
Šafárikova 29
048 01 Rožňava

Mestský úrad Rožňava	
Došlo dňa: 27-05-2019	①
Č. spisu:	Č. záznamu: 36800
Prílohy:	Spracovateľ: JVEJOVA

Rožňava 27.5.2019

Vec

Návrh na ocenenie

Na základe Vašej výzvy zo dňa 13.5.2019 navrhujeme na ocenenie **in memoriam: Cenou Košického samosprávneho kraja – Miroslava Hujdiča**) technik, jaskyniar, bývalý horolezec, fotograf a amatérsky výtvarník. Pôsobil v Rožňave, je považovaný za nestora rožňavského horolezectva a športového jaskyniarstva. Člen jaskyniarskych expedícií tvoriacich v 70. a 80. rokoch min.stor. československé hĺbkové rekordy. Zakladajúci člen a dlhoročný vedúci Jaskyniarskej záchrannej služby.

- Za:
- vynikajúcu reprezentáciu mesta v oblasti výtvarného umenia na domácej a medzinárodnej úrovni, zohral kľúčovú úlohu pri formovaní „fenoménu rožňavskej jaskyniarskej fotografie“.
- Jeho jaskyniarske začiatky siahajú do roku 1967.
- Bol dlhoročným členom Jaskyniarskej skupiny „SPELEO ROŽŇAVA“ ktorá od roku 1948 patrila medzi prvé organizované skupiny v rámci bývalého Československa a za tých 70 rokov prispela k poznaniu podzemia krasových území na lokalitách celej republiky, no obzvlášť územia Slovenského krasu.
- M.Hujdič ovplyvnil niekoľko generácií nastupujúcich jaskyniarov – fotografov, nielen v rožňavskom regióne. Sústreďenie generácie M.Hujdiča, nastupujúcej v 60.rokoch min.stor. sa presunulo k prieskumu a dokumentácii priepastí a vertikál Slovenského krasu. Táto generácia sa podstatne zaslúžila o rozvoj speleoalpinizmu na Slovensku a svojou inklináciou k horolezectvu získala potrebný náhľad pri zdolávaní vertikálnych jaskýň. Dôležitý bol napríklad prechod celého systému Snežnej priepasti (Poľsko),(1973) ktorý v časoch, keď sa ešte priepasti zdolávali náročným expedičným spôsobom, vyžadujúcim celé podporné družstvá a niekoľkotýždňové stratégie, zvládli (Hujdič, Lázar, Buzinkay, Boroš) „alpinistickým“ štýlom iba za 35 hodín.

- Vďaka precíznosti dokázal nielen naplánovať fotografickú akciu, ale ju aj dotiahnuť do úspešného konca, pretože tu treba mať na zreteli, že príprava niektorých záberov trvala aj tri týždne a samotná realizácia jedného záberu je vždy dielom niekoľkých hodín (do ktorých nerátame transporty osôb a materiálu), a ak sa záber nevydarí, bolo potrebné ho opakovať – a v takomto prípade trpeli naozaj všetci.
- Stálo to však za to, veď až štyri desiatky Hujdičových fotografií z našich i zahraničných krasových území a jaskýň sa dostali do reprezentačnej knižnej publikácie Jaskyne a jaskyniari (1987) a viaceré aj do jej poľskej verzie W jaskiniach (1990), knižná publikácia KRAS Rožňava a okolie (2001).
- Je autorom kolekcie diapozitívov podzemných jaskynných priestorov, rôznych unikátnych plastík a malieb. Už viac ako 15 rokov sa pravidelne zúčastňoval medzinárodného maliarskeho sympózia MLYN a jeho diela boli súčasťou mnohých kolektívnych i autorských výstav doma a v zahraničí.

S pozdravom



[Handwritten signature]

Bartoloméj Šturmann
predseda
SPELEO ROŽŇAVA