

Erika Švedová, Hlavná 76, 049 41 Pača, Mgr. Róbert Kobezda, Edelenyska 2, 048 01
Rožňava

Mestský úrad Rožňava
Šafárikova 29
048 01 Rožňava

V Rožňave dňa 30.5.2019

Mestský úrad Rožňava	
Došlo dňa:	03 -06- 2019 (1)
Č. spisu:	Č. záznamu: 37490
Prílohy:	Spracovateľ: ŠVEDOVÁ

VEC

Návrh na ocenenie: Cena Košického samosprávneho kraja

Mgr.Art. Tatiana MASNÍKOVÁ

režisérka, dramaturgička, prekladateľka, riaditeľka profesionálneho divadla

Divadelnú vedu a réžiu vyštudovala v rokoch 1981 – 1987 na Divadelnom inštitúte Karpenka – Karého v ukrajinskom Kyjeve, zrejme aj pod vplyvom svojej predchádzajúcej praxe v prešovskom Ukrajinskom národnom divadle (dnes Divadlo Alexandra Duchnoviča). Pred založením Mestského divadla Actores pôsobila v Divadle Jonáša Záborského v Prešove a vyučovala na Konzervatóriu v Košiciach. Práve tu sa stretla s viacerými študentmi, ktorí chceli tvoriť inak, túžili po novej komunikácii s divákom. Spolu s nimi založila vtedajšie profesionálne Divadelné štúdio Actores pri MKC Rožňava (1994), ktoré sa neskôr pretransformovalo na profesionálne Mestské divadlo Actores (1999) – v tom čase pôsobili na Slovensku dve mestské divadlá s vlastným interným súborom. ACTORES v roku 2019 oslávi 25. výročie od svojho založenia.

Tatiana Masníková v Mestskom divadle Actores doteraz zrealizovala skoro päťdesiat inscenácií pre dospelých divákov vrátane produkcií pre deti a mládež. Dôležité miesto v jej tvorbe majú aj autorské projekty divadla. Dvere na svetové festivaly si Actores otvorilo hneď prvou inscenáciou Plot (1994) ocenenou na festivaloch v Kanade a vo Venezuele. Z jej ďalších inscenácií spomeňme napríklad - Pokryté puto, Fyzici, Šuflikári, Láska Dona Perlimplína, Animus, Čakanie na Godota, Mefisto, Faust či Wagner, Utajení aktéri, Stanica Zoo, Don Juan, Dni v daždi, 39 stupňov, the Family Bandwagon, Sklenený zverinec, Pipandelo, Aladin a čarovná lampa...

Počas jej pôsobenia sa divadlo ACTORES na Slovensku zaradilo do profesionálnej divadelnej obce, prezentovalo svoje autorské predstavenia v zahraničí na rôznych medzinárodných festivaloch a získalo niekoľko ocenení. Svoje inscenácie uviedlo v krajinách ako Kanada, Venezuela, Čile, India, Mexiko, Egypt, Belgicko, Nemecko, Lotyšsko, Estónsko, Poľsko, Srbsko, Maďarsko či Česká republika. Získalo aj tieto ocenenia - medzi nimi: Cenu za najlepšiu medzinárodnú produkciu, ocenenie za najlepšiu réžiu, hereckú cenu zahraničnej

divadelnej kritiky za najoriginálnejšie herecké výkony, cenu Literárneho fondu za herecké výkony.

Popri svojej hlavnej činnosti – manažovanie divadla a tvorby inscenácií – zastrešuje divadlo aj rôzne kultúrne podujatia a prináša umelecké programy pre detského diváka i dospelé publikum, nevynímajúc medzinárodné prehliadky, charitatívne akcie, výchovné koncerty, vystúpenia pre školy...

Tatiana Masníková v roku 1999/2000 pôsobila aj ako externý pedagóg na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. V divadle J.G.Tajovského vo Zvolene režírovala inscenácie Truffaldino (Sluha dvoch pánov), Budzogaň, zbojnícky kapitán, inscenáciu Eros. Pôsobila ako hosťujúci režisér v Slezskom divadle Opava. Vede rôzne herecké workshopy v zahraničí.

Podieľala sa na realizácii rôznych projektov – Padová revue Do rozprávky na korčuliach, performance Andrassy a Levočská biela pani na hrade Krásna Hôrka...

Bola riaditeľkou dvoch významných podujatí – medzinárodného džezového festivalu GemerJazzFest, ktorého sa napríklad zúčastnili hudobníci zo Slovenska, krajín V4 a USA. Druhým je prvý medzinárodný festival alternatívnych divadiel TEMPUS ART, ktorý privítal počas svojej histórie vyše štyri desiatky zahraničných súborov z celého sveta. Svojou činnosťou divadlo ACTORES pod jej vedením zviditeľňuje mesto Rožňava, Košický samosprávny kraj, ale aj Slovenskú republiku.

Je členkou Prezídia Akadémie divadelných tvorcov na Slovensku.

Pani Masníková sa celý život venuje divadlu srdcom i dušou s maximálnym úsilím, jej kvality doceňujú nielen na Slovensku ale i v zahraničí.

S pozdravom

Erika Švedová



Mgr. Róbert Koberda

